

## **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**docenti Alessandro Tomassetti – Gian Luca Ruggeri**

### **PROGRAMMI AMMISSIONE 1° LIVELLO (TRIENNIO)**

#### **A.A. 2023/2024**

1. Tamburo: esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato scelti sui seguenti metodi:
  - “Modern school for snare drum” di Morris Goldenberg (da pag 47 a pag 58)
  - 12 Etudes pour caisse claire di Jacques Delecluse
  - Modern Rudimental Swing Solos di Charley Wilcoxon
  - 150 Rudimental Solos di Charley Wilcoxon ( dal nr 51 in poi)
2. Timpani: Metodi per timpani di S. Goodman e Friese/Lepak:  
esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre presentati per almeno tre timpani con cambi di intonazione
3. Marimba: Sonate e Partite per violino solo di J.S. Bach (1 a scelta alla marimba)
4. Vibrafono : esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su 2 presentati tratti dai seguenti metodi:
  - David Friedman “Vibraphone Technique” (dal nr 18 in poi)
  - Ruud Wiener “Six solos for vibraphone” (vol I)
  - Wolfgang Schlüter “Solobook for vibraphone” (vol II)
  - Emmanuel Séjourné “19 Musical studies For Vibraphone” (da pag 26 a pag 33)
5. Xilofono 39 Studi di M. Goldenberg esecuzione di uno studio scelto dalla commissione su tre presentati
6. Passi d’orchestra tratti dal repertorio sinfonico:  
esecuzione di un passo scelto dalla commissione su due presentati per ognuno dei seguenti strumenti: timpani, tamburo, xilofono